عتابٌ إلى مُحَكِّماتِ القرآن طمي صابر. رمضان 1443هـ



يا مُحَكِّمة القرآن، يا أختي

إلى من احتكمتي ؟! ما بالك تغيرتي ! من أدخلكِ على الرجلِ ؟

كنا نظنك حصننا الأخير فلا أحدَ سيغلبكي لأن القرآن معك، فلن تُخذلِي ولن يخذلكِ لكنك لنفسكِ خذلتي

يا وزير الإسلا<mark>م</mark>

كيف استقبات في مكتبك محكمات القرآن القرآن يا وزير الإسلام أين القرآن يا وزير الإسلام أين القرآن يا وكيل التحفيظ معذرة يا كعبة على الجدار تزينتي فاصرفي يا كعبة بصركِ عن اللقاء لم تصدقي !

يا وزير الإسلام

يا وكيل المساجد والتحفيظ هل هي بعض الوسطية المنحرفة الجديدة " الإسلام المعتدل " مرنّ، عصريّ، ليس إر هابي، مسلم ليبرتي. وهل كان الإسلام قبلُ غير معتدلي ؟!

با محكمة القر آن هل القرآن قلقلة وإدغام وتفخيم وترقيق فلذلك ترققتى ؟! كيف تدخلين على رجلِ أنا والله منه في عجب و عجبي كان عليه أن يمنعك الدخول

حذَّرنا نبينا - عليه وسلم - إياكم والدخول على النساء في صحيح البخاري

فكيف صرتى تدخلين يا امرأة على الرجل

ما بالُ الأمور منعكسة

هل هذه وزارة الإسلام

أم كانت كُوز أرة الأدب في معرضها:

بلا سقفِ وبلا حدود، كرواية القندس في موت الصغير ابن عربي!

يا محكمة القر آن

ألم تمنعك سورة النور أم كنت أنتِ من القواعد؛ فبه بررتى! با محكمة القر آن ولو كنت من القواعد فآية النور الستين استعفافك خبر لك

يا و زير الإسلام

لمَ قلَّ في زمنك الإسلام أين الدروس والمحاضرات والمشايخ أنتَ حميً لهم أنت ظهرينا فصرت عليهم حمما تتقدي أسجنوه، أحبسوه ومن لم يخطب عن الإخوانية والسرورية والتبليغ مصيرة إلى الفصل فكسرت ظهري يا ظهري

معذرة سيدي الوزير:

كنت مُقالاً في أولِ ليلة في أولِ العهدِ کیف رجعت

ولم أرجعتَ

كنت قبلها معروفا في رئاسة المعروف والمنكري لأعضائك، بالطرد والإنذار وإلى الأطراف مُنقِّلُ

ووكيلك معروف

فكيف اجتمعتما! فعلا عجبا للأمر هل جئتما للبناء أم للهدم ؟!

ما بال الوزارتِ يكون أحسنها وزيرها إلا أنت يا وزارة الإسلام أحسنها صبَّاب الشاي والقهوةِ تقىً و عبادة لا تدخل ابنته على الرجل

> عجبا أين علومكم كيف تساوى علمكم بالجهل

كيف رضيت يا وكيل القرآن بهذا الفعلِ طردت من الحلقِ المعلمةَ والمُعلِّم وأدخلت المُحَكِّمةَ على المتزورِ أين الفقةُ يا عميدَ الفقهِ

ما بال كرسيك دوارً أدرتَ به المسلمة والمسلمِ كانت قبلته مكة، فصاروا بلا قبلتي صيرَّتَ الوزارة من العلياء إلى الذلِ

اقترحُ عليك: خلعَ الوزارة وخلعَ عباءتها وارجعْ وامسك مصحفك واجلس في مسجدك، وصلً

> لا تلقَ ربنا هادما ومفرِّقا وحابسا وظالماً كان حصننا حاملة القرآن متيقنون، لن يكسرَ الجدار إلا عدوٌ فهل أنت ذلكَ العدوِّي ؟!

الإسلام عزُّ لمن كان به معتزا ولن يُخذل الإسلامُ لا الأرضُ ولا الأفلاكُ مجتمعةً ولو اجتمع عليه الإنس والجني!. هو دينُ من خلقها، ودينُ ربي.

> الإسلام في صعود لكنك أنت المُنخذلُ إن كنتَ له منخذلي الإسلامُ لن يضيعَ، سيضيعُ لمن كان للإسلام مُبِّدلي

يا وزارة الإسلام خلعت حياء من كانت للقرآن حاملة أأجبرتها ؟ اخلعي قفازك، واجعلي للحجاب فتحتين، وعيناك في عيني والبسي من الجلد صندلا وتصندلي

المرأة الجديدة، المسلمة الجديدة على المسلمين على المسلمين خريقا؛ فاحرقي بنارك كل مسلمة ومسلمي حجبت العلماء والمشايخ والدعاة ما بال وزارة الإسلام للحبس في شغلٍ ذاك عمل وزارة الأمن والحبس لم يا وزارة الإسلام كلهم يصعدون في أدائهم إلا أنت إلى منحدري

قالت المُحَكِّمةُ:

كشف اليدين ليس حراما، إنما حشمة ولو وافقتك تنزلا، فلم يا محكمة القرآن لم تحتشمي أمْ أن سكرتير الوزير أمر بالخلع، فخلعتي أخَدَعكِ ! وهل حاملة القرآن تنخدعي !

أالقرآنُ تلاوة وحسنَ صوتٍ ودمعَ عينٍ لمنفعلي! لو نزل القرآن على جبل لخشعَ فلم اخترتِ الظلام والظَلُمِ عجباً، أضيعكِ القرآنُ أم أنت له أضعتي كيف على رجل دخلتي كيف بالله عليكِ يا مُحكِّمةِ القرآن إلى من احتكمتي!

من بنوا الوزارة قبل مجيئك، حبستهم ومنعتهم خبسَ الخطيبُ، والعالمُ، والداعيةُ، وحُبسَ الدرسُ، وبمكرٍ أُقيل ! حتى مكة خلا منها خطيبها، سئل عن ابنِ الطالبي وعن خالد الغامدي منبرهُ ومنبري لم يا وزارة الإسلام، لكل ناصحٍ طردتي وحبستي ما بقي إلا خائف ومرتجف ما بقي إلا خائف ومرتجف لم يعد الخطيب قلقا من قول الحق، صار خائفا أن يقول في خطبته المنكر والمنكري ! حتى صارت المنابر جامية غلب عليها فكرُ أبي دؤاد الجامي تساءلتُ: هل ينصحُ الطاعة من كان عبدا للطاعة

يا مُحَكِّمة القر آن

هل وزارة الإسلام استثناءً لتدخلي على رجلِ فلم لم تدخلي على وزارة التجارة والمالِ ووزارة التجارة والمالِ ووزارة العملِ! من الذي استثنى وزارة الإسلام ومن المستثنى ؟ ألا يكون لوزارة الإسلام هيبةً لتترددي، أم ما عاد هناك من هيبةٍ ألم يخشعكِ القرآن لغيرتى! للم يخشعكِ القرآن تغيرتى!

ما رأيناك دخلتي على محمد بن إبراهيم والبازي والعثيمين والجبرين واللحيدان رحلوا فتلون من بعدهُم وحينما تلونوا تلونتي

حتى ولو تلونوا وتنكروا ما كان لمثلكِ أن تخذلَ بناتها وطالباتها ومعلماتها وإجازاتها القرآن جدار عظيم لمَ يا محكمة القرآن للجدار كسرتي

بصندلكِ تزينتي تغيَّرَ الزمانُ وآسفا فتغيرتي! ليس الأسفُ على القرآن سيظل القرآن شامخا فهو كلام ربي لكن الأسفَ يا محكمة القرآن عليك

أما من استقبلكِ فسيزول، ومن معه سيزول؛ هذا قانون رباني كلُ من ارتفعَ، كان له خافضى

```
جاءَ فهدمَ
                                                              فهو متخصص في الهدم
                          إما البناءُ فليسَ بمقدورهِ . هو طيبٌ حبيبٌ، قلبه منشطرٌ، حنونٌ
                                                                         هذا لا يكفى.
                                                                        من كان يبنى،
                                                          كما قلتُ: منسحبٌ أو خائف،
ارتدى الخوف فصار في داخله متخفى. يقول صبرا. هل هو صابرٌ ؟! أمْ غلبَهُ الخوفِ!.
                                                            أمَّا البقيةُ: ففي الحبسي [.
                         أعذرُكَ يا صاحبي في تبريرك، وفيما كتبتُ أنا أيضا، فاعذرني.
                                                     الصمُّ الجبانُ سيقتلك ويقتلني!.
                                  الصمتُ؛ جَعلَ مُحكِّمة القرآنِ من سورة النور تنخلعي
                                                                 أأر أيت مما نحن فيه!
                                                                   فماذاً بعدُ سيبقي ؟!
                                         لمَ يا محكمة القرآن على وزارة الإسلام دخلتي
                                                                               جلستي
                                                                               تكلمتي
                                                                               ناقشتي
                                                          ربما و أيضا ابتسم، فابتسمتي
                                                                   لمَ يا محكمة القر آ<mark>ن</mark>
                                                     أما رأيتي الصُّحفَ طارت بخبركِ
                                                                 لم يصدقوا أن تفعلى!
                                                   انظروا، افرحوا ولَّيَّ زمنُ الصحوةِ.
                                           يا محكمة القرآن، هل أنتِ أعوانَ زمنَ الغفلةِ
                              لو كنتِ تعرفين رمسفيلد وتشيني وبوش وأبا تينة الروسي
                                                       لعلمتي، من وراءَ هدمَ الصحوةِ.
                                           هي لعبة الإعلام هذه الأيام، فلا معهم تلعبي.
                                                       كوني على العهد القديم؛ لتفلحي.
                                                           نظر تُ طالبتُك حاملةُ القر آن
                                                           و تساءلت هل هذه معلمتي!
                                                   يا حاملة القرآن ليست المحكمة قدوةً
                                                          هي صوبت فقط: قلقلة وإدغام
```

أدغمت القرآن والحياء والفشل، ففشِلت، فلا تفعلي فعلها فتفشلي. عليك يا حاملة القرآن

بمن للقرآن قرأت و عاشته وأخذ لبها و غطّي غطاءها و عباءتها، وصندلها هلاً بأمهات المؤمنين - رضى الله عنهن ورضى عنك -

تمثلتي

وأخيرا:



```
يا حافظة القر آن
                                                       لا تفعلي فعل الكندري
                                                                    فسيروا
                                                  وقرأناً معه ومع حافظٍ بكينا
                                                               وسافرنا معه
                                                واليوم عليه وعلى ألائه نبكي
                                  كيف أستقبل حافظة القرآن بين عشرين رجلاً
                                                               ارفعى رأسكِ
                                                            اخفضى صوتك
                                                                  التفتى هنا
هنا الكامير ا عليكِ. والخلفية مسجدٌ. قرآن ومسجد - بهما - لم تنتفع ولم تنتفعي ؟!
                                                           للأسف يا كندري
                                                             ما كان يليق بك
                                                           أن تجعلَ الحافظة
                                                          مبتذلة على الشاشة
                                              مسكينة خدعها الإعلام وخدعك
                                              لا أظنك قصدت خداعنا أبا سالم
                                                                   و حاشاك
                                                             لكنه فعلُ منْ !
                                                              حقيقةً لا ادري
                                                        فلا تكرره ياكندري
```

يا حافظ القرآن

ويا حافظة القرآن أنتم حصننا الأخير فلا تكسروه و هل من كان مع القرآن ينكسرُ! فلا تنكسرْ ولا تنكسري

أعاتبكُ يا مُحَكِّمة القرآن: لمَ على وزارة الإسلام دخلتي! متعجبًا: كيفَ خُدِعتِي ؟! عفا الله عما سلف يا حاملة الوحي

انتهی